

## 4° CAMPIONATO ITALIANO COMPOSITORI PER CORRISPONDENZA 2020

### VALUTAZIONI - CLASSIFICA DEL GIUDICE UNICO MAESTRO BENITO CATALDI

#### GRUPPO "A" (MAESTRI - CANDIDATI MAESTRI)

Problema	Pregio 1	Pregio 2	Pregio 3	Totale	Classifica	Categoria	Cognome e Nome	ASD - CD appartenza
9/A	1,25	1,00	1,00	9,25	1°	M	Atzeni Gabriele	ASD CD Quartu S. Elena
7/A	1,15	1,05	1,00	9,20	2°	CM	Piras Federico	ASD CD Quartu S. Elena
4/A	1,10	0,95	0,95	9,00	3°	M	Borrello Francesco	ASD Bovese Luigi Condemi
5/A	1,10	0,90	0,95	8,95	4°	M	Di Stefano Salvatore	ASD CD G. Ragazzi
2/A	1,00	0,85	0,95	8,80	5°	M	Picciau Vincenzo	ASD CD Quartu S. Elena
10/A	1,10	0,95	0,95	9,00	* Escluso	M	Atzeni Gabriele	ASD CD Quartu S. Elena
8/A	1,10	0,95	0,90	8,95	* Escluso	CM	Piras Federico	ASD CD Quartu S. Elena
6/A	1,00	0,80	0,90	8,70	* Escluso	M	Di Stefano Salvatore	ASD CD G. Ragazzi
1/A	vedi annotazioni e puntualizzazioni del Giudice unico				NC	M	Picciau Vincenzo	ASD CD Quartu S. Elena
3/A	vedi annotazioni e puntualizzazioni del Giudice unico				NC	M	Borrello Francesco	ASD Bovese Luigi Condemi

#### GRUPPO "B" (NAZIONALI - REGIONALI - PROVINCIALI)

Problema	Pregio 1	Pregio 2	Pregio 3	Totale	Classifica	Categoria	Cognome e Nome	ASD - CD appartenza
7/B	1,30	1,05	0,90	9,25	1°	N	Pizzuto Roberto	ASDS Bruzio Cosenza
2/B	1,10	1,15	0,85	9,10	2°	R	Zabai Matteo	ASD CD Udinese
6/B	1,00	1,10	0,90	9,00	3°	N	Nucera Michele	ASD Bovese Luigi Condemi
4/B	0,95	0,90	0,80	8,65	4°	N	Belcari Nicola	ASD CD Livornese "P. Piccioli"
8/B	1,15	0,95	0,90	9,00	* Escluso	N	Pizzuto Roberto	ASDS Bruzio Cosenza
3/B	1,05	0,85	0,95	8,85	* Escluso	N	Belcari Nicola	ASD CD Livornese "P. Piccioli"
5/B	0,90	0,85	0,75	8,50	* Escluso	N	Nucera Michele	ASD Bovese Luigi Condemi
1/B	0,85	1,00	0,55	8,40	* Escluso	R	Zabai Matteo	ASD CD Udinese

**REGOLAMENTO - Art. 15** - Nei concorsi problemistici i lavori sono valutati tenendo conto dei seguenti pregi: **Pregio 1** - Estro creativo e originalità; **Pregio 2** - Eleganza e sobrietà di impostazione; **pregio 3** - Difficoltà risolutiva. **Art. 16** - A tutte le composizioni regolari (senza difetti) viene assegnato un punteggio base di 6 (sei) punti.

Ai 6 (sei) base saranno aggiunti, fino a un massimo di 10 (dieci) punti, gli eventuali punti di merito per i citati pregi e nella misura seguente: da 0,01 punti a 1,50 per ogni pregio. I problemi valutati dalla giuria con punteggio medio inferiore al 6,50 saranno esclusi dalla graduatoria.

(\* La voce "escluso", fa riferimento a uno dei due lavori presentati, cioè, al problema che ha ottenuto minor punteggio e senza avere nessun difetto.